

--	--	--	--	--	--	--	--

注意事項：

- 一、本試題壹至參大題為【單選題】，每大題有五小題，十五小題共計六十分。
- 二、審閱各小題後，就選項中選出最恰當的答案，將 A、B、C、D 填寫在試卷各大題 (一) 至 (五) 小題內。答案應依次序填寫，不可顛倒紊亂。
- 三、第肆大題為【作文】，計四十分。作答時必須抄題，並書寫於試卷之【作文】欄內。文言白話不拘，但不得以詩歌或書信體寫作。違反規定者，不予計分。

壹、文意測驗

- (一)、「鑿戶牖以爲室，當其無，有室之用。故有之以爲利，無之以爲用。」《老子》「有之以爲利，無之以爲用」，此思惟方式稱之爲 (A) 順 (B) 反 (C) 儉 (D) 弱。
- (二)、孫子《謀攻》篇認爲，用兵應該以「全」爲上，因此主張 (A) 百戰百勝 (B) 亂軍引勝 (C) 以寡擊眾 (D) 以眾擊寡。
- (三)、「參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。」《關雎》「寤寐求之」，「之」字意指 (A) 荇菜 (B) 河流 (C) 淑女 (D) 君子。
- (四)、「器具質而潔，瓦缶勝金玉。」《治家格言》所提倡的美德爲 (A) 誠 (B) 樸 (C) 精 (D) 勤。
- (五)、「環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。」《醉翁亭記》文中「深秀」所描述的是 (A) 山 (B) 峰 (C) 林 (D) 壑。

貳、綜合測驗

- (一)、下列選項中，每個字都是從木字衍生而來的，其中意指植物「根部」者爲 (A) 本 (B) 末 (C) 未 (D) 朱。
- (二)、下列選項中各有二個缺空，依序可以填入「 」與「 」者爲 (A) 彬彬有□／不明就□ (B) 瓜田□下／心安□得 (C) 井□不□不□不昧 (D) □尚往來／□所當然。
- (三)、魚與然，字形相同的部分，同樣都是「灬」，但是意義並不相同。下列選項中各有二字，字形相同的部分，意義不同者爲 (A) 茶／莫 (B) 昏／香 (C) 男／吠 (D) 育／肢。
- (四)、下列選項中，與「風霜高潔」句子結構相似者爲 (A) 輾轉反側 (B) 綠肥紅瘦 (C) 性行淑均 (D) 泉香酒冽。
- (五)、端午節也是詩人節，設定詩人節時，作爲標的的詩人爲 (A) 屈原 (B) 李白 (C) 杜甫 (D) 蘇軾。

參、閱讀測驗

※夫人之相與，俯仰一世。或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以為陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期於盡。〈蘭亭集序〉

- (一)、上文之中，《古文觀止》所抄錄的，有些字與王羲之原文不同，其原因而不同者爲 (A) 「悟」言一室之內／晤 (B) 及其所之既「倦」／倦 (C) 「以」爲陳迹／已 (D) 「脩」短隨化／修。
- (二)、在王羲之的時代，爲「悟言一室之內」而盛行的活動是 (A) 閒聊 (B) 靜坐 (C) 清談 (D) 酒會。
- (三)、「形骸之外」，意指 (A) 禮法 (B) 道德 (C) 言行 (D) 嗜好。

※月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依。山不厭高，水不厭深。周公吐哺，天下歸心。〈短歌行〉

- (一)、「山不厭高，水不厭深」，「厭」字意謂 (A) 厭惡 (B) 喜愛 (C) 輕視 (D) 憎惡。
- (二)、下列選項中的成語，與「周公吐哺」含意最相近者爲 (A) 大賢若愚 (B) 求賢若渴 (C) 孺慕之思 (D) 食不甘味。

肆、作文

題目：我的人生觀